



© CD92/Willy Labrie

L'ÎLE VERTE

Construite entre 1822 et 1828, l'Île verte fut la demeure du dramaturge Jules Barbier, qui fit construire l'étang alimenté par l'aqueduc Colbert, l'île et le pont. Jardin sauvage pourvu d'une végétation débordante, l'Île verte devient ensuite la résidence du peintre Jean Fautrier au milieu du XX^e siècle.

la promenade des Quatre forêts

Le parc de la Vallée-aux-Loups est un point clé de la Promenade des Quatre forêts. Cet itinéraire varié et vallonné relie en 7 km le bois de Verrières à la cité-jardin de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry et ses jardins familiaux, le parc boisé de la Vallée-aux-Loups, le parc Henri-Sellier, le jardin de l'hôtel de ville du Plessis-Robinson, le bois de la Garenne, le bois de la Solitude, la forêt de Meudon et se poursuit vers la forêt de Rueil-Malmaison.

Intimiste, le jardin est touffu, foisonnant, dense. Il comprend notamment un potager médiéval avec plessis de châtaignier, fontaine et tonnelles de rosiers

LE PARC BOISÉ

Ce bois de 36 hectares est constitué de châtaigniers, de chênes et de vastes clairières. Traversé par un chemin de pays, il se trouve sur le parcours de la promenade des Quatre forêts.

DANS LES PARCS

Visites guidées gratuites

Des promenades botaniques ou poétiques à suivre en compagnie de conférenciers au parc de la Maison de Chateaubriand, à l'Arboretum, au jardin de l'Île verte et au parc boisé.

Animations

Des événements grand public, tels que les Rendez-vous aux jardins ou les Journées européennes du patrimoine, sont organisés autour des plantes et de l'histoire des jardins.

Cafés botaniques

Des temps de découverte, de partage et d'échanges autour du monde du jardin à suivre à l'Arboretum.

- ◀ L'Arboretum
- ▶ Le salon de thé « Les thés brillants »



© CD92/Willy Labrie

Entreprises
Organisez vos événements dans un cadre d'exception.

Informations :
Véronique Delacour
01 41 91 26 02
locationespaces@hauts-de-seine.fr

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups
92290 Châtenay-Malabry

Maison de Chateaubriand - 87, rue de Chateaubriand
Tél. : 01 55 52 13 00 - Courriel : chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Offre culturelle spécifique pour les personnes en situation de handicap, prêt d'un fauteuil roulant et de boucles auditives et présentation d'un film de substitution.

Tarifs* (sous réserve de modifications)

Visites libres : 3 € - TR** : 1,50 € • Visites guidées : 5 € - TR** : 3,50 €
Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Fermeture le lundi, le 25 décembre et du 1^{er} au 15 janvier

** Pour connaître l'ensemble des tarifs, les bénéficiaires des tarifs réduits et de la gratuité, consultez le site vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Horaires : fermé le lundi • de mars à octobre : 10h-12h et 13h-18h30 • de novembre à février : 10h-12h et 13h-17h

Bibliothèque : du lundi au jeudi : 9h-17h • le vendredi : 9h-16h sur RDV au 01 55 52 13 00

Le salon de thé Les thés brillants : ouvert du mercredi au dimanche, il propose sa sélection de pâtisseries maison, une formule déjeuner et un brunch le dimanche (renseignements au 01 46 15 21 49).

Parcs (gratuits)

Accueil et surveillance : 06 64 40 57 52 ou 01 41 87 28 60

Courriel : parcsjardins@hauts-de-seine.fr

Visites guidées et animations : 01 41 13 03 83

Courriel : parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr

Parc de la Maison de Chateaubriand

Horaires : ouvert tous les jours sauf les 1^{er} janvier et 25 décembre • de mars à octobre : 9h-19h • de novembre à février : 9h-17h

Arboretum - 102, rue de Chateaubriand

Horaires : de novembre à février : 10h-17h • mars : 10h-18h • d'avril à septembre : 10h-19h • octobre : 10h-18h

Stationnement possible : 140, avenue Jean-Jaurès

Île verte - 34, rue Eugène-Sinet (mêmes horaires que l'Arboretum)

Parc boisé

Horaires : de novembre à janvier : 8h-17h • février : 8h-18h • mars : 7h30-19h • avril et août : 7h-20h30 • de mai à juillet : 7h-21h • septembre : 7h30-20h • octobre : 8h-19h

RER B : station Robinson • **Bus :** 179, 194, 194a, 195, 198, 294 • **Bus Paladin :** dessert les rues Eugène-Sinet, de Chateaubriand et l'avenue Jean-Jaurès

• **Voiture :** autoroute A86, sortie n° 29, Châtenay-Malabry



Toute l'actualité de la Vallée-aux-Loups

• vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

f /valleeauxloups.Chateaubriand **#**valleeauxloups

• **Vallée-Culture Hauts-de-Seine**, le guide bimestriel des musées et des parcs départementaux



Conseil départemental des Hauts-de-Seine - Pôle Communication - ER - Février 2018 - Photo couverture : © CD92/Willy Labrie - Imprimé sur papier recyclé

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Parc et Maison de Chateaubriand
Arboretum - Île verte - Parc boisé



La Vallée-aux-Loups illustre l'harmonie qui règne dans le département entre patrimoines culturel et naturel. La Maison de Chateaubriand perpétue le souvenir de son illustre propriétaire et s'inscrit dans le présent avec de nombreuses animations, des échanges, des rencontres et des créations. À deux pas, l'Arboretum raconte l'aventure d'une des plus grandes familles de pépiniéristes du XIX^e siècle, tandis que l'Île verte, au milieu d'une végétation luxuriante, offre une véritable mosaïque d'ambiances végétales. Autant de lieux surprenants à découvrir au gré d'une promenade dans la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine.

Patrick Devedjian
Président du Département
des Hauts-de-Seine

Les grands noms de la Vallée-aux-Loups

À l'origine, cerfs, chevreuils, sangliers et loups peuplent ces terres qui sont acquises en 1683 par Jean-Baptiste Colbert, ministre de Louis XIV, pour alimenter en eau le parc de son château de Sceaux.

Chateaubriand achète le domaine en 1807 et, pendant plus de dix ans, l'auteur du *Génie du christianisme* aménage avec soin son « ermitage », le transforme, l'embellit, modèle la demeure et ses alentours. Il y commence les *Mémoires de ma vie*, première ébauche des *Mémoires d'outre-tombe*, et y poursuit sa carrière politique avant d'être rayé de la liste des ministres d'État à la suite de ses prises de position, puis de devoir vendre son domaine en

1818. La propriété est acquise par le duc Mathieu de Montmorency puis par le vicomte Sosthènes de La Rochefoucauld; elle devient un lieu mondain et élégant.

En 1914, le docteur Le Savoureux, médecin aliéniste, transforme la demeure en maison de repos. Il fonde la Société Chateaubriand, constitue une collection dédiée à l'auteur et entreprend des démarches pour faire classer la propriété. Il redonne toute son âme au lieu et les célébrités s'y succèdent : Édouard Herriot, Paul Valéry, Paul Léautaud, qui y est décédé.

Acquise par le Département de la Seine en 1967, la Vallée-aux-Loups appartient aujourd'hui au Département des Hauts-de-Seine.



© CD92/Olivier Ravotier

▲ Intérieur de la Tour Velléda

LA DEMEURE DE CHATEAUBRIAND

Classée au titre des Monuments historiques, dédiée à Chateaubriand et plus largement à la mémoire littéraire des XVIII^e et XIX^e siècles, cette demeure labelisée « Maison des illustres » restitue l'atmosphère d'une « chartreuse » romantique. On y admire son curieux escalier à double branche, ses salons et

les chambres de Chateaubriand et de Juliette Récamier, où l'on retrouve papiers peints, tissus et meubles d'époque. Salles et extérieurs s'ornent de mobilier et d'aménagements de style néogothique, que Chateaubriand, précurseur, a contribué à remettre au goût du jour.

UN PARC LITTÉRAIRE

« *Je les connais tous par leurs noms, comme mes enfants,* écrivait Chateaubriand à propos de ses arbres, *c'est ma famille, je n'en ai pas d'autre.* » (*Mémoires d'outre-tombe*).

Le parc à l'anglaise qui entoure la Maison de Chateaubriand raconte les découvertes du grand voyageur et l'amour des arbres du botaniste averti : cèdres de l'Atlas, cyprès chauve de Louisiane, cèdre du Liban, des rhododendrons et un magnolia

à fleurs pourpres proche de celui que Chateaubriand a reçu des mains de l'impératrice Joséphine. Un catalpa commun, originaire du sud-est des États-Unis, se distingue par son développement étrange, à l'horizontale. Hommage plus récent, le rosier Chateaubriand, créé par Michel Adam, célèbre la nature et la mémoire du précurseur du Romantisme. Au fil de la promenade dans le parc, on peut apercevoir la chapelle et la Tour Velléda, dans laquelle l'écrivain avait installé son bureau.

AUTOUR DES COLLECTIONS

Expositions

Des expositions mettent régulièrement en valeur les collections de la maison, son histoire liée à Chateaubriand et à ses différents propriétaires ainsi qu'à la littérature.

Rencontres-débats

Historiens, écrivains, universitaires ou spécialistes de Chateaubriand animent des rencontres-débats gratuites consacrées à l'écrivain ou, plus largement, au XIX^e siècle.

Animations

Des spectacles, des concerts, des lectures de contes, des visites théâtralisées et des ateliers sont régulièrement proposés pour tous, ainsi que pour le public en situation de handicap.

Visites

Des visites, guidées ou libres, permettent de découvrir les collections (visites de groupes sur rendez-vous).

Le prix Chateaubriand

Ce prix littéraire, créé et doté par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, couronne chaque année une œuvre de recherche historique ou d'histoire littéraire en lien avec Chateaubriand, son époque ou ses œuvres. Décerné par un prestigieux jury d'historiens et d'écrivains, le prix est remis depuis 2011 à l'Institut de France.

la bibliothèque

Accessible à tous sur rendez-vous, la bibliothèque accueille chercheurs, auteurs, érudits, amateurs, étudiants et regroupe 12 600 documents sur l'auteur et son époque, éditions originales, incontournables, manuscrits et livres illustrés. Une sélection d'œuvres publiées dans des éditions modernes est à la disposition des visiteurs pour un moment de lecture dans la bibliothèque ou le parc.



© CD92/Willy Labre



© CD92/Willy Labre

▲ La serre de bonsaïs à l'Arboretum

L'ARBORETUM

Dédié à la botanique depuis sa création au XVIII^e siècle, le site abrite près de 500 espèces d'arbres et d'arbustes sur une surface de 12,7 hectares. Il a été conçu comme un jardin à l'anglaise, avec ses fabriques, une grotte et une cascade, une fontaine, un pont suspendu, une embarcadère et son kiosque, ainsi qu'une glacière.

Arbres remarquables

Des pépiniéristes de renom, dont Gustave Croux en 1890, aménagent le site au fil des générations. Ses arbres centenaires constituent un patrimoine paysager et horticoles unique. L'Arboretum compte ainsi 23 arbres remarquables avec notamment un exceptionnel cèdre bleu pleureur de 680 m² de surface de ramure, qui a remporté le prix national de l'arbre 2015.

Jardins et collections

Des jardins à thème animent le site, véritables tableaux vivants qui évoluent à chaque saison, jardin de l'automne flamboyant, jardin des fruits, jardin des aulnes, jardin des hydrangea et 360 espèces réparties en 31 genres des 1 600 espèces de convolvulacées recensées dans le monde sont abritées dans les serres de l'Arboretum. La collection s'étoffe régulièrement depuis sa création en 1995.

La collection de bonsaïs

66 pièces exceptionnelles composent ce trésor végétal : issues de la collection de Rémy Samson, 60 d'entre elles ont été acquises fin 2013 par le Département ; les 6 autres ont été offertes par le collectionneur passionné.